

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2020-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Gaspar
Nome:	Carolina Anderson Carioni Amorim
Siape:	2046413
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	VESTUÁRIO
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	28	4. Gestão e Representação	3
2. Atividades de Pesquisa	5	5. Atividades de Capacitação	4
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Tecnólogo em Design de Moda	Laboratório de Confeção de Moda Infantil e Masculina	Não	80	60	4
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Modelagem do Vestuário	Modelagem 2	Não	80	60	4
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Modelagem do Vestuário	Técnicas de Montagem 2	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Modelagem do Vestuário	Técnicas de Montagem 3	Não	80	60	4

Subtotal: 14.00

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	8.4

Subtotal: 8.40

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Alunos do Técnico em Modelagem do Vestuário	0.3
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	Alunos do Técnico em Modelagem do Vestuário	0.3

Subtotal: 5.60

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	à definir	sem bolsista	sem bolsista	2
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	Emotivar: Uma Coleção de Moda para desencadear reações emocionais em seus usuários.	Juliane Salete Magro	à definir	3

Subtotal: 5.00

3. Atividades de Extensão (não informado)

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	CH
Nº 524 de 5 de fevereiro de 2020	COORDENAÇÃO DO CURSO DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA	FCC	3

Subtotal: 3.00

4.2 Designação (não informado)

4.3 Representação (não informado)

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância	Edital 20/2019	Bordado Manual	1
Treinamento em serviço		COVID-19: Orientações de uso do Moodle. Espaço de orientações - EaD do CERFEAD/IFSC.	2
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Curso a distância: Bodice profissional de ballet.	1

Subtotal: 4.00

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 22/04/2020 22:04:11

Avaliador: depe.gas

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
06/02/2020 18:30:03	22/04/2020 15:46:16